

Mathieu Beaudouin

Titre : *Grammaire du tangoute. Phonologie et morphologie*

Résumé

Le tangoute, langue médiévale au régime documentaire principal s'étalant du XI^{ème} au XIII^{ème} siècle, revêt en linguistique sino-tibétaine une importance toute particulière, du fait de sa profondeur historique et de son appartenance au taxon gyalrongique, un des plus conservateurs du sino-tibétain. Nombre de travaux, principalement de nature philologique et phonologique ont été menés sur cette langue, d'abord en Union soviétique, puis au Japon, en Chine continentale et à Taiwan. Cependant, les études, bien que systématiques, de Nishida (1964/66) et Kepping (1985) ne répondaient pas complètement à la définition d'une grammaire descriptive, laquelle restait un manque à combler au sein du champ de la documentation des langues sino-tibétaines. La thèse se propose de répondre à ce manque, en fournissant aux typologues et aux comparatistes la première partie d'un outil complet et cohérent, dont l'originalité de l'approche réside dans la mise en regard du tangoute avec les langues gyalrongiques les plus proches jamais documentées, du taxon horpa.

Après une introduction historique, culturelle, et linguistique (classification, typologie, parties de discours) à la langue tangoute, la thèse considère successivement la phonologie, la morphologie nominale, les constituants de nature adverbiale et les verbes.

Mots-clés tangoute, horpa, grammaire, phonologie, morphologie, philologie, comparatisme, typologie, reconstruction

Title : *A Grammar of Tangut : Phonology and Morphology*

Abstract

Tangut is a medieval language whose existence is attested across a period from the 11th to the 13th century. Its importance arises not only because it is the third oldest of all the historically widely attested languages within Sino-Tibetan, but also because it belongs to the Gyalrongic subgroup, one of the most conservative taxons of the family. While research has been carried out on this language, it has mainly been conducted with a philological or phonological approach, first in the Soviet Union, then in Japan, continental China, and Taiwan. The work done by Nishida (1964/66) and Kepping (1985), although systematic, does not meet the requirements of a description grammar; my doctoral thesis addresses this gap, thus making a significant contribution in the field of Sino-Tibetan linguistics. The research provides typologists and comparative linguists with the first volume of a comprehensive and coherent tool, the originality of which lies in the use of comparison with the Gyalrongic languages of the closest taxon ever documented (Horpa).

After a historical, cultural, and linguistic (classification, typology, parts of speech) overview of the language, the thesis considers successively the phonology (providing a new reconstruction), the nominal morphology, the adverbial clauses, and finally the verb.

Keywords Tangut, Horpa, Grammar, Phonology, Morphology, Philology, Comparatism, Typology, Reconstruction